



# MULTIMEDIOS

## MULTIMEDIOS

### Asociados de Ciencias

Certificado

**30-31Unidades**

30-31Unidades

El programa interdisciplinario podría conectar a alumnos con un amplio rango de disciplinas, por ejemplo negocios, arte, diseño gráfico, programación, artes escénicas, periodismo, música y televisión. Los alumnos egresados podrán emplear soluciones creativas, técnicas, críticas, informadas y en base al diseño utilizando diversos multimedia.

EMPLEO	SUELDO BASE	PUESTOS DE TRABAJOS PREVISTOS	CRECIMIENTO PREVISTO
--------	-------------	-------------------------------	----------------------

<b>Diseñadores de Videojuegos</b>	<b>\$39.59/h.-\$82,340</b>	<b>40,200</b>	<b>+3-7%</b>
-----------------------------------	----------------------------	---------------	--------------

Los diseñadores de videojuegos desarrollan las características principales de un videojuego. Determinan la innovación y mecánica del rol de juego, el guion de la historia y las biografías de los personajes. Crean y mantienen la documentación del diseño. Desarrollan y mantienen documentación a nivel de diseño, en especial mecánica, directrices y parámetros de la misión. Colaborar con el personal de producción para producir juegos como diseñado.

### Artista y Animadores de

<b>Multimedia</b>	<b>\$29.50/h.-\$61,370</b>	<b>68,900</b>	<b>+6%</b>
-------------------	----------------------------	---------------	------------

Los artistas y animadores de multimedia crean efectos especiales y animaciones para televisión, cine, video juegos y otras formas de multimedia. En general se requiere poseer un título a nivel licenciatura en computación gráfica, arte u otra especialización similar para preparar un portafolio de trabajo competitivo y aprender las destrezas técnicas que todo empleador de este campo laboral demanda.

### Especialistas en Colecciones de

<b>Materiales Audiovisuales y Multimedia</b>	<b>\$21.33/h.-\$44,360</b>	<b>800</b>	<b>+2 to -2%%</b>
--	----------------------------	------------	-------------------

Los especialistas preparan, planifican y operan materiales didácticos multimedia utilizados en educación. Determinan formato, manera de presentación, contenido, niveles y los medios a emplear para cumplir con los objetivos de producción y con las limitaciones del presupuesto. Instalan y mantienen equipo audiovisual (hardware y software) utilizado en este tipo de trabajo. Pueden registrar, catalogar y archivar materiales.

